

ARTICLE 139 MEMORIES



TORINO-
CHI - A
BULLET CAN
DO THAT?



HUH?
WHAT'S
THAT?



ALREADY

THE TORINOCHI BULLET IS PROBABLY A STORY SUBSTANCE TO THIS STORY.



HOPE
THIS
SHOT
WORKS
TOO

OHAY,
HERE
GOES.



FLAME

I CAN'T
SHOOT!

HE WON'T BE
ABLE TO USE
THAT GUN
ANYMORE



IT'S
CALLED
THE
TORINOCHI
BULLET

NO!
I CAN'T
GET IT OFF!





第139条 記憶







IN
KAKIRIYOFY

AND THIS
ONE HERE
IS USING A
CAVE



BUT THIS IS
A RARE CASE
WHEREBY IT
KEEPS THE
VICTIMS IN A
SEPARATE
PLACE

USUALLY A
GHOST WOULD
CAPTURE ITS
VICTIMS AND
PLACE THEM
WITHIN ITS BODY



I DIDN'T
THINK
THAT



MEEC

STOP

PLEASE

STOP

BULLY

NO

THIS GHOST'S
POWERS.
KUKUKU.

EVEN I
WOULD
WRONGLY
GAUGE



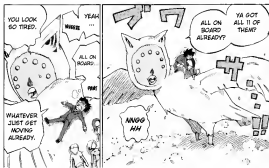
AH!



WHAT IS
THIS?!











SPRINT





PEOPLE



IN
THERE



!?

WHAT
DID IT
JUST
SAY?



SO
COLD



WHAT...

SO...





WUARGH!!!











DASH!

RO-
GER!



WHAT'S
WITH
THIS
SMOKE...

MORE
IMPOR-
TANTLY...



THERE'S
MORE THAN
10 PEOPLE IN
THERE?

IN THAT
CAVE IN
KAKURYO.



THERE'S
MORE
THAN 50!

...!



INTO A
BALL OF
SMOKE.

BEFORE
I TURN
THIS
WHOLE
PLACE



LATELY
YOU'VE
BEEN
TAKING TOO
MUCH TIME
FOR WORK.

HISH?

REALLY?

♪ PSW

PEW~♪

THE DUNGEON PSW PSW BY
SHOEN+KACB JV



WE'LL
NEVERMIND
THAT...

...!!



LET'S GO
PICK UP
THOSE 2
GUYS IN THE
HOUSE.



【第1回】「アキバの少年」(原画: 藤原イサヲ)

「ねえっダムにこの使魔が
はいそりだねが
おススメ……さびきの
お姫のアイドルでやんすな。」



【第2回】「お姫様」(原画: 藤原イサヲ)

「おかわいー。で、でも……お姫
様のお姫ちゃんに
……これお似いのかしら。」



【第3回】「お姫様」(原画: 藤原イサヲ)

「おーこの人が……お姫様よー。
お姫様に人間あると……
お姫様が人間にも……
お姫様が人間にも……
お姫様が人間にも……
お姫様が人間にも……」



【第4回】「お姫様」(原画: 藤原イサヲ)

「お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……」



【第5回】「お姫様」(原画: 藤原イサヲ)

「お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……」

【第6回】「お姫様」(原画: 藤原イサヲ)



「お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……」

質問・イラストはこちらまで!

〒101-8050
東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊少年ジャンプ編集部
JC ムビョとロージーの魔法陣相談事務所
『質問・イラストコーナー』係



「お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……
お姫様……お姫様……」

Copyright © 2001 by Shueisha Inc. All rights reserved. This work is a trademark of Shueisha Inc. in Japan and other countries. No part of this work may be reproduced without permission from Shueisha Inc.